149445

Der I. Bläser-Vereinigung am Gewandhaus zu Leipzig gewidmet.

SEPTETT

für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Pauken (Triangel und Tamburin).

I. Vorspiel.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Rudolf Dost, op. 55.

Fagott.

Mäßig munter.

Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig und Berlin. Z. 11088b.

Fagott.

II. Gavotte.

Mäßig.

1

f

ff

riten.

Fine.

9 *Musette.*

a tempo

p

10

6

Ob.

ritard. *a tempo*

p

11

ritard....

pp *ppp*

D.S. al Fine.

III. Thema mit Variationen.

Thema.

Ruhig und feierlich.

8

6

Klav.

I. Var.

Weich und mild.

p

mf

cresc.

12

f

p

II. Var.

Gemächlich.

3

Fl.

p

2

13

mf

III. Var. *Energisch.*

ff

14

p

mf

ff

III. Var. *Leidenschaftlich.*

15

3

Fl.

f

molto rit.

V. Var. *Schwermütig.*

p

mf

16

1

p dolce

p

VI. Var. *Lebhaft.*

ritard....

p

Fagott.

17

mf

p

VII. Var.

Mäßig.

p

18 a tempo

ritard.

mf

f

3

Klar.

p

mf

f

19 Tempo I.

ritard.

mf

p

3

Hr.

p

pp

pp

IV. Intermezzo.

Leicht belebt.

rit. a tempo 10

20 Etwas ruhiger.

poco rit.

Hr.

p

mf

f dolce

ritard.

21 Tempo I.

6

Ob.

pp

V. Scherzo.

Lebhaft.

f 1 p espr.

22

mf cresc.

4

Klav. 23

s p mf

24

cresc. f

1 mf 3 25 p

4

cb. mf

ff Fine

Trio.
Etwas langsamer.

2 mf

26

p 1 1 mf

2 2 p D.C.

VI. Finale.

Mit Kraft und Schwung.

f *mf* *p* *f* *ff*

27 7 *Ob.*

p 6 *Ob.*

28 *f* *mf* *f* *f* *ff*

29 *Etwas breiter.* *Klav.* 6 *ff* 1

30 8 7 *Klav.* 1

31 Tempo I.

p

pp

1 2 3 4 5 6

p

mf

32

f

2

ff

1

33 Tempo I.

fff

1

f

mf

f

34

p

f

ff

fff